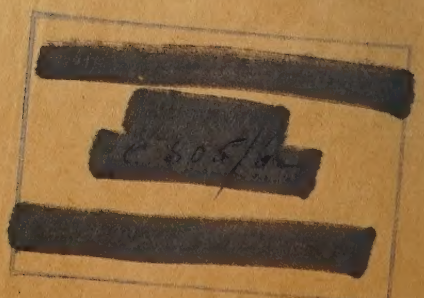


龍虎山志卷十一

妙正眞人婁近垣三臣重輯　徒悳遠謨虛中校

藝文

語錄二

大道歌

虛靖眞君

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣留形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身

中氣自廻如此朝朝還暮暮自然赤子產眞胎

槖籥歌　前人

休言大道無爲作須向房中明槖籥過時不動片時閒紫霧紅光亂灼灼青龍善白虎惡赤蛇纏定烏龜殼縱然過得尾閭關又被曹溪路隔著兩條直上絜丹田訣言上有三清閣閣下分明有玉池內有長生不死藥依時下手採將來服了蓬萊受快樂

心說　前人

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰眞君以其帥長於一體

也或曰眞常以其越古今而不壞也或曰眞如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛舍之則莫知其所其大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自有也然則果何物哉杳兮冥恍兮惚不可以智知不可以識識強名曰道強名曰神強名曰心如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪廻於三界出入於生死而不能自已者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不趨乎善而趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪廻無有出期可不痛哉可不悲哉若

夫達人則不然也故齋戒以神明其德一眞澄湛萬禍消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自茲以往愼言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬憺寂寞無爲收視返聽和光同塵瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐臥勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

開壇法語

前人

君不見千丈之梯倚於峻嶺躡之可至顛峯臨於陸地則數尺墻不可越梯非不及所立者非萬斛之舟安於大川濟之可涉江海委於湫水則數步溪不可渡舟非不能所安者非吾家法籙上可以動天地下可以撼山川明可以役龍虎幽可以攝鬼神功可以起朽骸修可以脫生死大可以鎮邦家小可以卻災禍然得之在修失之在墮故匠者與規繩不能使必巧師者與模範不能使必行但人之恩情魔阻名利障雜罪釁日增未嘗少息生形無過父母身外誰親度日不過衣糧積之何

用榮華富貴秉燭當風恩愛妻兒同枝宿鳥高車大馬難將長夜之遊美妾艷妻寧救九幽之苦雕墻峻宇白玉黄金偶爾屬君不可長守茫茫三界碌碌四生一逐逝波永沈苦海莫待酆都使至黒簿勾名到此悔之何及今日去汝父母國來親師匠門躡蹻擔簦衝霜冒雨傾肝滌膽來瞻太上之眞風賫信投名拜受天師之祕籙從兹已去革故日新名雖奏於高穹身尚拘於世網從前恩愛割斷漸休日後寃憎相逢莫結惟是解紛挫鋭濟物救人養性安恬存神靜慮攀緣既斷火必息於心猿妄想不生內自停於意馬知身是幻見命爲眞陽不

煦生陰不幽死自是大風不動刼火難燒念旣絶於三尸性豈著於五慾瑶臺閬苑爲自己之家鄉愛海恩山是他人之活計人生何定白首難期日月迅速下手猶遲若更蹉跎空成潦倒此生幸到寳山不得囘時空手伏願皇基永固聖壽延長四夷不戰來王萬國無私自化然後十方三界六道四生一切有情俱登道岸今則元壇已就開度俄臨不敢久立學人伏惟珍重

元問　　張宇初

或問曰道家者流其謂元者何也曰元天也即道之大原出於天也曰其亦始乎老子元之又元之謂乎曰然

吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合無形澹足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健羡黜聰明釋此而任術則無所取焉又曰道家無爲而無不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情不爲物先後能爲萬物主此太史氏之先黄老而後六經者也老子生周末嘗爲柱下史周衰述上下經而隱其徒則關尹亢倉莊列是也其言一本於修道德全性命而已內而修之抱一守中所

以全生也外而施之不爭無爲所以利物也惟處乎大順動合自然愼內閑外而純粹不雜靜一不變澹然無極動以天行乃合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約爲用不過固守退藏不爲物忤一返乎虛無平易清靜無爲柔弱素樸是以天下之物本以謙則無累含以虛則無礙行以易則無難變以權則無窒使名自化自樸自正焉耳矣蓋將全物之本然而復乎一初也乎故不拘乎仁義忠信政教俗化之緐紛棋布也非以是爲不可用於世也矧周衰俗薄亦將拯弊救危以還乎純古者焉其采儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰明深

察而近於死者好譏議人者也博辨閎遠而危其身好
發人之惡者也此孔氏之謂博古知今而聞諸老聃云
楊子之兼愛遇老子而舍者爭席墨子之尚同明鬼殆
若類焉而莊列之書且雜其說刑名家者則治國用兵尚
賢愛民近之縱衡家者則翕張強弱與奪似之而傳世
之久爲道之宗莫過精神專一澹足萬物去健羨黜聰
明爲要是以虛無爲本也若無欲而樸不言而信其挫
銳解紛和光同塵後其身而先焉外其身而存焉故曲
全枉直知盈守窪知新守弊則明明而若昧進而若退辨
而若訥巧而若拙直而若屈不割其方不穢其廉雖直

而不肆雖光而不耀以全其用也若其持以誠行以簡待以恕應以默蓋以事物爲粗跡以空虛爲妙用故儒以其寓言放說皆荒唐謬悠之辭不切於世用雖然抑亦不出乎通三才之理序萬物之性達生死之常外事物之跡而爲言也因有以見夫六合之外天地之先歛萬有於一息散一息於萬有者歟是曰凝寂曰深邃曰澄澈曰空同曰晦冥信所以渾乎洋乎遊太虛乎且天地之運輕清上浮者積氣也重濁下沈者積塊也周流六虛往來無窮而詘伸消長剛柔進退通乎晝夜代乎四時其風霆流形庶品露生自生自化自形自色自消

自息萬物相渾侖而未離其氣形質具皆天地含精而化生是故常生常化之不已其晦明禪續無一息之異也所以外天地遺萬物庶出乎理氣之囿而造化無極無朕之先非聲臭之可測象數之可求也溟涬茫昧超乎萬物而爲萬物根本豈不至元至微也哉揚雄之謂元也以數準易設方州部家踦贏之用其亦歷著之一端歟非吾所謂元也史遷曰世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子亦何互相譏議之甚哉然而虛无之長也後之宗之者舛誕偏謬而至也豈皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛無之本也是之謂元

或問子之言元也若本諸實而經籍之謂皆先天地而卑宇宙陋霸夷而尊王道其所貴者返求諸身修己以厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與夫老莊之言何若異哉曰道一而已豈有無虛實之殊也哉子稽諸載籍信不誣也特老子之傳以道德上下篇爲本後之人不失之雜則失之誕其謂內聖外王之說也非無君人南面之術焉特用之不同耳其於修鍊則曰谷神元牝致虛守靜守中抱一守一處和而已後之倡其說者則有眞僞邪正之辨焉若陰符之言兼修身治世則與道德合矣若龍虎上經之文則與石壁參同合矣

然學老子者舍仙道尚何從焉其曰內丹莫不以神氣爲本外丹莫不以鉛汞爲宗金液與天地造化同途蓋神室爲丹之樞紐日魂月魄爲眞鉛汞也陽升陰降不離子午之方日往月來必居卯酉二位陽火自子而升至巳爲陽極而陰生於午也陰符自午而降至亥爲陰極而陽復生於子也神室中虛逕寸圓高中起以混三才即吾中扃也出陰入陽以生眞汞內鍊元精則火自坎生水自離降是以坎離以南北爲經砂汞乃其異名惟水火爲乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天地至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持

丹砂生於眞鉛之中金火即眞鉛也故經曰鉛者金精
汞者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎離升降於
中坎戊月精離已日光五行爲經以坎雄金精離雌火
光也皆居中宮土德自震而起至乾而滿歷巽而消至
坤而盡抑有無相制白者金精也黑者水基也金爲水
母母隱子胎水爲金子子藏母腹金歸性初乃水金還
性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金水既合則木火爲
侶金木相縈水土相配而成丹矣其曰藥物也乾陽生
坤坤陰包乾乾金生坤土象乾之中爻居坤之内是乃
金水同宗象坤之中爻居乾之内乃木火同位乾坤寄

體坎離之中而坎離乃爲乾坤之用火之成數七返歸東震爲七返金之成數九返居北坎爲九還故火鍊於土金入於水包裹飛凝開闔靈戸也然必得火鍊鉛而成丹也其曰火候也斗樞鍾鍵之運本九一之數合二六三九之數終則復始含元抱真播精於子寅申爲陰陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本卦之策自八月觀卦以後至正月泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯以後至七月否卦陽用老三十六策陰用少二十二策十二卦周即爲一月之功十二月周即爲一歲之運返

復循環無有餘欠此與邵子先天圖周始具同皆伏羲易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰生於姤極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶萬類終始無形合乎大通混冥也乎故深閎廣大不可爲外析毫剖芒不可爲内抑亦弗畔於道矣其納甲之說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兑納丁皆定位也而坎納戊離納己初無定位也且六卦之陰陽即坎離中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其進退之候是也則火記之作其有本哉後人之因砂汞假喻之說遂有内外丹砂之别各託文以誑世然以人

靈於物又豈全假草木金石而後能造神化之機也哉參同所謂託號諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕言而即性命神氣之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化之至神丹道其盡矣乎矧丹之喻特假象耳又何爐鼎火藥鉛汞龍虎嬰姹牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒蘂女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土偶之類老子之時無之或謂僞書者此也茍執象泥文舍源求流姑好爲神怪譎誕以誇世眩俗皆方伎怪迂之言少君欒大文成五利公孫之流是也若抱朴子黃白變化之事類之務以左道惑衆僥倖一時其肆妄稔惡烏有不敗

亡者哉噫嘻善言仙者止曰無視無聽抱神以靜是以
忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛而已矣故執道
者德全德全者形全形全者氣全我未之能易也抑虛
極則靈明靈明則神化乃與天爲徒遊物之初矣輕清
之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是
豈果誣世也邪而求之之道其惟守中乎
或問丹者守中而已矣何教之設衆法異術之紛紜乎
是果亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰道豈
岐而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由溟涬
未判之初三氣化生即梵清景元元始也妙無者性之

始妙有者氣之始始由三氣而生九氣即九霄也虛無之界無窮輕清之氣無體而宰制之神亦無方也以宰之有所祕焉是降經籙以訓之符法以闡之以是法立焉而其傳尤著者漢天師茅眞君許旌陽葛仙翁邱眞君也曰三洞四輔清微靈寶神霄酆嶽者洞輔之品經籙是也清微始於元始而宗主眞元闡之次而南嶽魏君陵郡祖君祖宏四派之緒倡其宗者朱洞元李少微南畢道黃雷淵李虛極而張許葉熊而下派益衍矣靈寶始於玉宸本之度人經法而元一三眞人闡之次而太虛徐君朱陽鄭君簡寂陸君倡其宗者田紫極甯洞微

杜達眞項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭寇謙之
雷沖靖而趙林白陳而下派益衍矣是有東華南昌之
異焉神霄則雷霆諸派始於玉清眞王而火師汪眞君
闡之次而侍宸王君虛靖眞君西河薩君伏魔李君樞
相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五
雷方貧樂鄧□崖而上官徐譚楊陳唐莫而下派益衍
矣鄧嶽則朱熙明鄭知微盧養浩葉法善倡其宗者左
鄭潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三炁五行
之妙焉經曰三五與一天地至精即河圖三五之數也
是以雷霆合九一之數陽雷陰霆雷生霆煞樞陰機陽

雷善霆惡皆藏乎太極之中求諸身則中扃雷垣也五炁五雷也必為靈府五官之主宰也以己之靈合三炁五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而鍊至陰以至明而燭至暗也劘乎陶魂六水數也北斗鑄魄七火數也以鍊己之工鍊魂聚其昏散之氣超其沈著之念而化生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閉陰陽者會二五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五氣激剥而成聲雨暘之用備於呼吸之頃以己之神役彼之神則寂然之中此感彼應矣所以發天地之煞機合陰陽之制化皆己之靈與之合德通神者也若驅劾邪

魅禦除裁癘則猶末事耳且古者顓天禴祭之設流而
爲禱祠禜禬者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒
沐浴以祀上帝皆所以達其誠也雖蘋蘩澗沚之微亦
可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享享於克誠黍稷
非馨明德惟馨務修德音以享鬼神苟誠怠德虧惟假
外飾文繡纂組綴華繪綺縱衡交錯務極耳目之衒以
誇世駭俗厭所事也果鐘鼓玉帛云乎哉矧道之設象
皆則夫天真地祇昭布森列之儀是有科範儀典之制
焉皆致敬竭誠之端耳使瞻禮之皈斯有路也後之人
則不然惟聲利是趨藻黻是尚皆棄本逐末舍真與競僞

又何異夫巫祝貪佞之徒以僥口體貨財之爲計哉且高其閫奧異其蹊徑神其機緘以惑衆鼓類使嗣之者習爲儔侶不究諸内惟眩諸外豈不去道遠矣尚何冀感通之謂也哉噫雖授之之異而殊途同歸無二道也善嗣之者必博叅而約守以辨疑解惑而已非徒號多衒異之謂至也法不去乎眞中有神誠外無法由是觀之果符咒罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而食飢餓其體膚摧礪其身心澡滌其氣慮物欲情垢無一毫足以溷其中制其外也則混乎天人一致之工神明與俱心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天

此非天彼元此非元也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守守而勿失與神爲一一之精通合於天倫不亦宜乎舍是而汩於塵垢流於聲耀蔽於紛華而更相師友若蟻慕蜂聚而曰我仙也我靈也非邪則妄矣豈莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彭魏則幾淪於方伎矣法所祕也微王白則流於巫祝矣然觀天地俯萬物與鬼神合其吉凶尚於予言廓而求之所謂致命通元也將可默識矣

太極釋　　前人

太極者。道之全體也。渾然無所偏倚。廓然無得形似也。

其性命之本歟。性稟於命。理具於性。心統之之謂道。道之體曰極。五居九疇之中。曰皇極。易曰。會其有極。詩曰。莫匪爾極。以是求之。即心也。道也。中也。周子曰。中焉止矣。程子曰。太極者道也。邵子曰。心爲太極。朱子曰。太極者理也。陸子曰。中者天下之大本。即極也。理一而已。合而言之道也。夫五行陰陽。陰陽太極。五殊二實。二本則一。二實者。天以陽生萬物。地以陰成萬物。動而陽。靜而陰。陽變陰合而生五氣。由五氣而生萬物。故曰五殊也。五殊本於陰陽。互爲其根也。兩儀生而陽交於陰。陰交於陽而生四象。四象分而生八卦。八卦錯而萬物生焉。

是曰一動一靜天地之至妙也歟是以五氣布四時行萬物生生而無窮五行一陰陽也陰陽一太極也太極散而爲萬物則萬物各一其性各具一太極渾然全體而靜者常爲主焉兼有無窮體用涵動靜爲萬化之源萬有之本者妙合二五之精焉朱子謂太極理也動靜氣也太極乃本然之妙動靜乃所乘之機機動則氣行而陰陽運焉理有不著者乎蓋氣負理生理由氣形性爲之主而陰陽五行經緯錯綜合言之萬物統體一太極也分言之一物各具一太極也且鴻濛溟涬之初則元氣爲萬物根本其體謂之理其陰陽流行不息者氣

也是故未分之前道爲太極已形之後皆具是理則心爲太極沖漠無朕萬理畢具陰陽既形則理氣分矣太極判而始生一奇一耦由奇耦而生生無窮則一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四是非聖人無以發之伏羲始畫以一象乾一象坤體吾心之太極也一奇一耦以象變重之而爲卦析之而爲爻皆一陰一陽至著至明之機也是畫也至廣至幽至精至微非氣質形似之可見非聲色狀貌之可求昭昭焉熙熙焉虛而靈明而妙散之爲萬殊斂之爲一本無須臾之間毫髮之異循環無端浩

渺無窮。若夫天地之運行。風雨之潤。雷霆之威。霜雪之肅。山川之流峙。草木之榮悴。飛潛之微。動植之衆。舉不違乎天命之流行。而同所賦受也。所謂有極以理言無極以形言也。抑理之至極。本無形似。而言無則不能爲萬化根本矣。邵子之曰。無極。曰。有象有則言其本之實體。無即無聲無臭。形而上者是也。其見夫道體者。固不可以無加於有矣。若老子之謂無極者。無形無窮也。莊子之謂道。在太極之先是也。若河洛之數。先天之象。雖有詘信進退。盈虛消息。行乎其中。皆以虛中爲極也。能虛其中。則太極本然之妙得矣。尚何晦明通塞之異哉。

故易曰心學萬事萬化皆本諸心心所具者天地萬物不違之至理也程子謂有理而後有象有象而後有數人道之始於陽成於陰本於靜流於動與萬物同也然陽復本於陰靜復根於動一動一靜皆天地同流惟主乎靜則性立性立則中正仁義定矣是以體用一源顯微無間矣是圖朱子謂周子得之穆伯長穆得之种放种得之陳摶以陳摶學老氏故陸氏闢朱子以無極出於老氏也而易曰有極未嘗言無周子通書亦止言陰陽太極明矣然朱子以無形訓之亦弗畔於道矣且考之潘誌以爲周子自作無疑或又謂周子與胡宿邵古

同事潤州一浮屠而傳焉然其說豈浮屠所知也且先
儒以周邵之學先天太極二圖其理一也其傳未必二
焉其體至大而無不包其用至神而無不存也故曰自
天地幽明至於昆虫草木微細無不合也將以順性命
之理盡變化之道焉萬古聖賢之心同也非返求諸己
有以見夫遠而六合之外近而一身之中暫於瞬息微
於動靜豈言辭口耳之足知天也哉必致夫會歸之工
探索之奥則吾靈明靜虛之體充乎六虛宰乎萬變久
則誠精故明神應故妙幾微故幽其立象畫意剖析精
微無不備於是焉性命之道死生之說原始返終於是

盡矣其銖視軒冕塵視金玉亦孰得而易之敢為疑者釋焉

先天圖論　　前人

先天圖伏羲作也其卦爻次位皆本之始畫非文王後天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乃陽上交於陰陰下交於陽生天之四象剛交於柔柔交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交而成十六事八卦相盪為六十四卦此先天之象也邵子所謂一分為二二分為四四分為八自乾至坤皆得

未生之卦若逆推四時也傳曰易逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾爲順自巽至坤爲逆陰爲陽之母陽爲陰之父母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而爲六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而一卦因下名衍而爲八也若逐爻相生則邵子所謂八

分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四者皆
法象自然之妙也此則四圖所謂先天之學也陽之類
圓成形則方陰之類方成象則圓圓布者乾盡午中坤
盡子中離盡夘中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰
生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始
西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對
待之數自坤之息歷艮兌而極於乾自乾而消歷巽艮
而極於坤震始交陰而陽生乃坤震之接巽始消陽而
陰生乃巽乾之接圓圖陰陽消長次第震一陽離兌二
陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數

自一而二自三而四自四而八以為八卦圖於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非邵子所作也藉令邵子自作亦本諸伏羲而成也乎且先天之謂即先天而天不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也況先天之卦與河圖次序同異相半也哉且河圖乾

坤縱而六十橫爲數之祖先天不可以數言也其次位
皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之
爲十二陰之生陽三而十之爲三十是以乾始於一而
兌爲十二離則十二而三十爲三百六十震則十二而
爲四千三百二十自巽乾坤皆奇耦之生數也釐之爲
六十四卦則以所生之數而乘之此總數也其自子中
至午中爲陽初四爻爲陽中前二爻皆陰後二爻皆陽
上一爻爲陰二爻爲陽自午中至子中爲初四爻皆陰
中前二爻爲陽後二爻爲陰上一爻爲陽二爻爲陰三
爻爲陽四爻爲陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽生

於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰陰生於陽也其
序始震終坤者以陰陽消息爲數也此蔡氏之謂皇極
經世者皆本先天也蓋數皆起於一其周旋六十四卦
相生之數若日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木
分隷於八卦得生生之數是以感而變者之善暑寒晝
夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善雨
風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也
在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔
剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是故陰陽盡
而四時成焉剛柔盡而四維成焉天奇地耦之畫陽九

陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物爲四片也則日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運世人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬爲生長收藏皇帝王霸有易詩書春秋爲道德功力各相因而爲十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中起萬化萬事生乎心也又曰先天圖者環中也圖雖無文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中

矣且圓者河圖之數方者洛書之文也弄丸者以先天之圓象言也皆順陰陽消長之往來而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤至坤陰也陽主人陰主物然乾至巽五卦也即姤爲月窟坤至震五卦也即復爲天根而其三十六宮者積乾一至坤八之數天根於時爲冬至爲夜半所謂天地心也左方自震之初爲冬至離兌之中爲春分乾末爲夏至右方自巽之初爲夏至坎艮之中爲秋分至坤之末交冬至循環無窮所謂一月一日一時靡不有是理焉其循環不息者自姤至坤陰

含陽也自復至乾陽分陰也坤復之間乃無極自坤返姤則無極之前也自乾接復則有象之後也乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天時其陰陽生於兩儀中虛即太極也自冬至至夏至爲順自夏至至冬至爲逆和氣周流於一環之中則皆春矣朱子謂易中二十八卦翻覆成五十六卦惟乾坤坎離大過頤小過中孚八卦反覆止本卦以二十八卦湊八卦是曰三十六宮也此皆天根月窟來往循環之妙焉是以先天乃伏羲本圖雖不假言辭而所該甚廣凡易中一字一義無不出於是者論其

格局則太極不若先天大而詳論其義理則先天不若太極精而約而太極終在先天範圍之内而物理本同象數無二致也自初一畫訖至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一義推說所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文止一圖以寓其象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文王八卦之序離南坎北震東兌西乾西北坤西南艮東北巽東南乃入用之位後天之學也孔子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列因而重之太極兩儀四象八卦而天地山澤

雷風水火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易卽爲伏羲始畫之易也或謂是圖邵子得之李挺之李得之穆伯長穆得之陳摶者故與丹道同也若曰自復至乾爲陽自姤至坤爲陰卽乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入冬至之後爲呼夏至之後爲吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰巳秋冬午訖戌亥其四正者乾坤坎離也參同曰牝牡四卦以爲橐籥坎離之數一二以南北爲經道以坎離爲眞水火爲六卦之主而六卦爲坎離之用是也

陰陽二氣皆從子午爲發生之終始坎藏六戊爲月之精居於北象水中生金虎也離藏六已爲日之光居於南象火中生汞龍也自震而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居坤之内乃金水同宗象坤之中爻者居乾之内乃木火同位以乾生三女而居東上巽中離下兌兩陽生一陰也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽也坎胎居於午離胎居於子酉假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於離納甲之法乾爲望坤爲晦坎離升降於中即乾納甲壬坤納乙癸離納已坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納

丙皆與之合也坤初變震爲生明月出於庚再變爲兌爲上弦月出於丁乾初變爲巽爲生魄月現於辛再損成艮爲下弦其曰晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦納庚也八日則兌卦納丁十五則乾體純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦爲一節不論月炁先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽叅同恐希夷之學□其源流蓋其卦位布置皆與叅同默符其陽始於復極於乾陰始於

姤極於坤則十二月一月三十日一日十二時各行一周天而六十四卦三百八十四爻爲一周天之數以一爻直一日俱與易準世以參同傚易而作孰知陰陽之妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周邵二子不相聞則二圖亦不相通其曰大而天地之始終小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈虛之理也此邵子之獨見乎恍惚氤氲變化回旋之始朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相付受以爲丹竈之術至希夷康節乃返於易其說始明信不誣矣則其尊信是圖豈小補哉

然是信非若揚子雲太元儗易方州部家皆自三數推之關子明洞極列二十七家司馬温公潛虛用五之數五十五行皆補湊成書而已非得夫道之全者也善探陰陽之賾造化之機者自太極觀天地則天地亦物也是知天地作於易而易非出於天地也人能盡太極之妙先天之用則範圍天地曲成萬物而造化在我矣則先天一旦亦無尚何容言哉

龍虎山志卷十一終

御選妙正真人語錄

性地頌

臣婁近垣

輝輝大圓鏡物我具此照彌勒與威音一身兼兩號心本無可明因明啓其奥性本無可見因見顯其妙惟兹心性中同含眞常道妙體恆湛然光華六門耀紛紜處本靜寂歷中原鬧忘機泯取舍歸根無老少欲知佛仙理祇者元關竅

其二

三千金世界即此方寸壺毫端顯眞性大地驗幻軀心無因境有境有因心無心如不逐物何處更尋吾仙凡

分頭刻表裏別精麤萬象任紛紜眞心逈峭孤於焉契妙理一滴隱江湖

其三

天心一輪月清淨印我心我心與明月互印光轉淡有光便有相焉能免物侵何如泯其光萬境任浮沈此之謂至明倐然出五陰若個金丹訣多少錯推尋

其四

乾坤爲巨鑪造化供陶冶此中有眞金誰是知音者一從出鑛後不復重假借頓領

聖人心立見鑪錘下惟佛與衆生秋毫不可把浮雲過太虛

萬物等指馬眞心顯眞境何曾隔朝野淸光印秋月有筆倩誰寫

其五

從天本無降從地本無出其間此一事自在而自適如珠在虛空光華不染色如露滴若盤圓轉不落跡應現諸剎塵遊戲仙佛國幻化雖異形如千燈一室在智本非智言得郤無得前聖本無說後學強傳述諸佛與衆生同仁不同德若作分別想歷劫迷邪惑如月印千潭含元萬而一說與智愚人共證波羅蜜

心佛歌

心與佛等虛空中之物妙難窮碧海光涵輝萬狀青山色霽聳千峰休摸索莫施功無形無象迥絕蹤其中妙相原非相六通解慧亦非通塵塵起處佛佛現剎剎隱時心心空了知眞佛住無心始悟無心是眞佛如是心如是佛心兮佛兮皆妄說認得摩尼一粒珠恆河沙界光常徹寒兮暑兮侵不侵赤條條地滅非滅

快活歌

快活快活眞快活一切葛藤俱擺脫如今不用覓眞詮任我去來活潑潑時人不解眞實義只待遇緣祭活佛誰知活佛眼睛前爭柰凡夫愚不識此心何異頑石頭

此身不殊樗櫟質
聖恩一指髑髏碎恰似盲人見日月見見之中絕見聞方得
名爲大休歇眼聞耳見也尋常不動周行八萬億舊時
窠臼潑生涯一一於今都掉脫我非我兮彼不知彼非
彼兮我却識大地原來眞是我一切非我是眞說不知
往古與來今誰道長生及寂滅憑他春夏與秋冬任聽
炎蒸寒徹骨東西南北懶拈名懵懵懂懂忘分別自在
縱橫無定體即是天仙三世佛閒跨泥牛海底行或乘
木鳳雲中涉千峰頂上弄瘋癲十字街頭打鶻突穿衣
喫飯只尋常混俗同塵應時節有酒一杯復一杯有歌

一関復一関愚人笑我是狂言誰道我言眞老實由他笑我非笑我我只如今且快活

西江月十首

性悟頭頭是道心空處處菩提若人會得這元機即是佛仙秘義　誰禮函關老子不參西域牟尼無根樹下舊時盧覓甚眞詮妙諦

一切有爲境界百千無相莊嚴這些因被那些牽彼此空生留戀　獅子雲中哮吼蒼龍窟裡盤旋霎時一縷遍三千舒展萬條白練

謾說太虛無體莫言大道有形有無形體任昇沈總即

圓明自性　恰似深潭映月却如空谷傳聲昭然隨處
露天眞一派寒空妙境
白浪風吹鯨躍綠林月度鵲驚笑看上下個中因個裡
誰探個境　月印寒潭有跡荷珠滚葉無痕去來動止
甚分明但唱應時律令
對境何嘗有境遣心何處非心癡人妄執境和心遂使
紛馳不定　翠竹黃花漏洩鵶鳴鵲噪宣明百般幻化
此形聲法法眞如實性
即色色中非色離空空外無空天邊明月水邊風活潑
機關定動　陰至冬寒凜冽陽生春暖和融眞如運用

妙難窮切莫思量奪弄
彼此形軀互易幻身眞體同途個中此味在氷壺嘗着
一任吞吐　但自無心於物何妨物我都盧一條拄杖
萬人扶走遍天涯寸步
識得六般神用色空明暗全同不空空處是眞空任你
風旛定動　起滅不離一念頭頭物物圓融從教萬緣
與千紅彈指桃源仙洞
覷著壺中日月毫端一撮三千由來非佛亦非仙豈在
瓊樓玉殿　此界他方不隔圓明法性眞圓眞圓圓處
更周全說甚普遥今現

大小高低踼蹋十方六合遨遊逢源物物與頭頭自覺

非前非後　觸目光風霽月

聖恩浩蕩難酬祝言萬載與千秋一句天長地久

觸境會心偈四首

泉流明月月流泉上是清溪下是天就裡元機誰會得

只應分付釣魚船

觸目無非大道場明明遍界不曾藏金風一動全身露

岩桂傳來八月香

一池秋水月為心萬象森羅倒影沈北斗藏身南斗住

無聲曲和沒絃琴

幻滅覺圓圓即幻衆生與佛更何殊妄心盡處眞心了

說個眞如早不如

示後學

紫陽張祖師云見物便見心無物心不現又云覩境能無心始見菩提面只此二語一部楞嚴全旨已備即世尊四十九年所說妙法亦不出此四句可知佛仙一貫之理總以見性明心開導後學世間種種法皆出於自心故曰心生種種法生心滅種種法滅如果一心不生萬法無咎則自然能轉一切而不爲一切轉去究竟我是一切畢竟一切非我轉與不轉大似吹光割水眞實

地位有何轉與不轉也一切有情無情乃如如來大圓
覺海中漚泡皆海水所成然離海無漚泡離漚泡別無
海水衆生仙佛同一大圓鏡智不過遇聖現聖遇凡現
凡因有聖凡之差别强立鏡中之覺照如聖凡同體心
境一如則覺照之功何處施設所謂大千沙界海中漚
一切聖賢如電拂到者裡始知本無聖凡本無生滅本
無來去本無前後本無今古本無上下本無垢淨本無
表裏增半點不得減半點不得捨半點不得取半點不
得一種平懷泯然自盡不妨於本無聖凡出入聖凡本
無生滅出入生滅本無來去出入來去本無前後出入

前後本無今古出入今古本無上下出入上下本無垢淨出入垢淨本無表裏出入表裏非出入是出入離內外即內外心是個甚麼物是個甚麼見是個甚麼不見是個甚麼直饒識得菩提面猶恐祖師未肯點頭在若然則祖師與從上佛祖實實同一鼻孔呼吸吾徒究明大道者當奉爲寶範幸其勉旃

闡真篇

原夫道本無名因名立名道本無形因形成形名者道之用形者道之體至道之體本無定位冲然漠然而住於無所住也能深能廣能高能大能前能後能古能今

非空非有非來非去非始非末非向非背明明而非照
歷歷而不知融空有合眞妄萬象紛紜而自不適聞者
我爲法轉也一鏡圓明而物無遁形者法爲我用也眞
妄相待迷悟相因融妄即眞猶氷之於水轉迷就悟猶
影之於形夫鑒覺之功不至於圓滿者心有所照也欲
泯照而覺圓須無心而應運故曰天地同根物我一如
明並日月而普被其光輝功高二儀而均受其陶鎔非
至人之無心孰能一至於此乎是以世尊覩明星而起
悟太上跨青牛而觀化至聖樂沂水以徜徉皆灼知萬
物之備於我而未嘗有心於萬物也無心於物故心心

皆佛無心於道故處處是道心心皆佛無一念非佛心
處處是道無一處非道體水爍火濕陽靜陰騰一來一
往互爲出入化母孕其靈胎眞君宰其堅骨由是丹汞
成焉谷神養焉内外明徹表裏洞達内其神而神固外
其身而身存然後易彼幻形成其眞體出此眞體轉彼
幻形是知大地山河無非我體虫魚鸞雀悉成我身可
以翺翔六合放曠八表泠泠然御景風乘慶雲逍遥於
聖人之世觀瞻舜日堯天又何必蓬瀛閬苑更問壺中天地
乎雖然非叅無悟非悟無修非修無證含萬法於一空
納一空於萬法不空即空空即不空是之謂妙有眞空

眞空妙有即眞空而顯妙有即妙有以證眞空於叅而
實無所叅於悟而實無所悟於修而實無所修於證而
實無所證是謂之眞叅眞悟眞修眞證所謂冲然漠然
而住於無所住者此也

龍虎山志卷十一終

龍虎山志卷十二

妙正眞人婁近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

藝文

碑文三

新建信州龍虎山張天師廟碑

保大八年　南唐陳　喬

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而俯正八紘上士勤行而仰遊十極逡矣遠矣恍兮惚兮

遡聽妙言強名曰道然則眞風已續大道久隳居一者以嗜慾滑和孰能司契在三者笑神仙可學誰務谷神悠悠多中智之君寂寂罕持盈之士華胥之國不復神遊無何之鄉空停羽駕天其或者將有俟焉皇帝陛下拯大道之頹綱維列仙之絕紐乃眷正一屬之眞人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陵字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寥而何有況前史詳之備矣故斯文畧而不書天師紺髮黛鬚青眸朱口儲精

於八十一氣校德於七十二仙雖嗣世勲靡嬰代網粃糠聲利桎梏衣冠被鳳褐而御龍書外嚴聖服呑玉英而漱金醴内養丹元初扙策以遊吳忽拂衣而向蜀地惟蠶市峰號雀鳴有異荆臺即謂忘歸之所諒同朱閣還稱不死之庭岩桂畱人因停翠蓋山椒考室更寫丹邱時巴蜀初平神姦未刈菱花縱吐罕照山精棘矢雖陳莫除羣厲遘兹妖孽毒我烝人上蒼貽西顧之憂下土天北邱之骨天師存心絳闕精微蒼旻玉輦來過因受驅治之法金墉至止爰膺誥命之文乎變怪之披猖致生靈于清静聲流華夏惠洽幽明若夫宣揚微言指

明與義著爲道帙貽厥學徒斯並祕在靈壇貯於瓊笈丹青妙楗鼓吹眞科有陋赤松空留八戒翻嗤鴻烈尚雜百家旣而鄙方外之猶羈念寰中之未返飄然輕舉倏若遐征三十六天徒見驂鸞之去二十四治不窺化雀之歸昭灼仙蹤萎蕤來裔竟留仙宇上契昌期皇帝陛下仙李分陰夙承上聖之孕奕樟擢秀實報中興之符高居穆清虔奉宗廟動作興事等雲雷之經綸內平外成見天地之交泰無爲而理有感則通至若盛烈殊休亦可得一二而言也蕞爾越徼介於海隅沉關斥爭曹譚無禮文身相顧崩角同憂初欵塞以求哀俄盈庭

而請命實與我役薄言徂征偏師一征擴地千里斯則
聖人之弔伐也秦密二郡闗河幾千家乃漢臣身縻偽
爵馬援方居壠坻竇融亦保河西日欽皇風思沾德化
率有卒伍擁乃黎元協力同心聿來胥會斯則聖人之
柔服也絶域殊方捜奇藴異驗青雲之不散仰白日之
髙懸梯山如覆簣之功航海如容舠之隘不愆其素咸
造于庭常滿之盃豈弗索而何獲難得之貨蓋不求而
自來斯則聖人之懷逺也澤盈碧露井有黄雲山涌龜
蛇之金匣鳴龍虎之劍九苞神鳳窺阿閣以來儀八翼
靈禽背羽山而戾止斯則聖人之符瑞也又若陋常鈞

之璞璞篤至德之巍巍當大道既隱之時行自昔所無之事宅於望苑命我天倫洪惟至公實冠百辟在昔郊金撫運代邸承祧高視前王良無愧色洎定建儲之計始無必子之言徒自飾情竟成虛語何則五帝官天下三王家域中各私其親有自來矣雖甚盛德莫能行之然猶紀其功者燦若雲編頌其德者溢于玉牒苟以今而擬古諒如日而映星重以並建戚藩特逾舊制姬周異姓爲後何足道哉炎漢非劉不王既聞命矣踰千越萬絕後先前皇太弟以天縱之資懋日新之德初開鳳邸東平之善尤彰旋正龍樓北閣之遊殆絕開物成務

藏徃知來大元帥齊王下士好賢經德秉哲分茅建社
荒十二之雄都佐國庇人得五千之濬旨副元帥燕王
拔乎羣萃體自吾君居無求安不以珥貂自貴坐進此
道豈以駟馬爲先咸樹風聲同守社稷中外既理華夷
已清然而上心猶或未足思致人于壽域每澄慮于大
廷寤寐通仙闡揚道教以爲德如可尚豈隔於古今道
之將行必先於崇奉乃詔執事建天師新廟於信州龍
虎山是山也夙號洞天由來福地南襟百越北帶三吳
台嶺前瞻恍惚赤城之狀廬峰回盼依稀紫霄之形豈
猶羅浮洞中潛通句曲祝融壇上平視長沙彼詞人之

炫四朝方士之稱三島欲將擬議猶或荒凉至如璿房
瓊室之深嚴金樓玉臺之祕邃蕙圃芝田之芬馥霓裳
寉蓋之褊襹道士之青牛仙翁之白鹿固已紛綸於祕
籙雜遝於靈篇更著丹崖青壁之奇谷隱巖棲之美纖
蘿夕動聞天籟之寥寥瀑布晨飛動日華之杲杲孤桐
倥偬上出雲霄修竹檀欒下凝烟霧倚樹而多稱君子
採藥而更遇王孫宅之者潛契希夷遊之者自祛鄙俗
天師頃來江左尚憩茲峯旋指漢川實留遺愛厥後運
當典午年年在永嘉有美後昆聿來遷止遂崇眞宇以永
靈風亦猶緱嶺之旁子晉之祠盛啓阜亭之下安期之

廟聿興仇生膺石室之祈稷卯享太上之祀諒同條而共貫實接武以均芳自是日薄星迴時遷代改雖桑田自變而蓬島長春迄皇運之中微屬昊天之不弔蚩尤作梗纂海內之衣冠回祿爲災延壺中之日月千尋建木俱爲栢殿之灰八景靈壇但有蕪城之草鐘隨禺折磬逐杯飛荒階之苔蘚易侵空餘玉碣廢井之梧桐半在不見銀牀洎區中之厭兵乃江表之無事永維仙冑猶固頹基雖漸務修崇然終非博敞成乃集靈之所鍾乎好道之君及此尤徒遂期永逸事當農隙人若子來既遴麈尾之松仍采雉群之木桂雖有蠹實出小山栢

縱後凋竟辭大谷工輸剞劂匠運鈎繩競呈巧以致功作星羅而霧集回廊四合忽若雲垂祕殿百尋矗如山立芝栭繡桷藻井綺疏上赬壤以成文下朱霧而動彩飛梁偃蹇疑螮蝀之橫空碧瓦參差狀鸚鵡之群集凌兢失視坱圠無垠寶座既嚴睟容惟穆朱幡不動有若存神羽服如飄還疑上漢差差仙仗肅肅靈官顧望增輝遊從生敬演茲大教衛我興朝天子萬年與南山而永固本支百世將西伯以齊芳其福祉也既如此其壯麗也又如彼縱高岸之爲谷必靈光之巋然二十一代孫秉一體備清和氣凝元寂鈎深致遠所得者金簡玉

書吐故納新其驗者赤筋青骨許掾之靈風未振呂恭之道蔭彌高豈徒三世無慙斯固一言以蔽再光先構不亦宜乎夫安起精廬誕作梵室猶存碑表必播聲詩況簡在帝心成茲妙果以祈蒼生之福以崇元牝之門苟匪頌宣孰傳來者臣才非黃絹福謝青緗學壯武之討論未窺鐵硯佐元元之述作又乏金壺輒罄謏聞強爲銘曰天地萬物未生厥初道乃特立爲之權輿惟寂惟寞不盈不虛帝返金闕神傳玉書聖教以宣列仙繼作陟降朱陵優游碧落身雖化去功乃昭灼猗歟眞人用實宏博眞人者何堂堂乎張家藏鵲印代冨貂璫區

區田竇璨璨袁揚我獨高謝于何不臧訪道求眞存神
守一九昺傳芳飛仙得術內養靈符外宏陰隲衆邪奔
潰群生寧謐我功既著我惠既敷上瞻絳府旁睨蓬壺
仙蹤去蜀廟貌畱吳正一之教今寧遠乎赫赫我唐明
明天子親詣崆峒精求赤水尊道貴德任賢尚齒禹好
昌言堯稱光被甌閩恃險譚我興戎室家相弔杼柚其
空帝思俾乂師乃徂東曾無遺鏃俄已韜弓澤浸殊鄰
聲覃絕域條支入朝竇融歸國方賄連延襁負匍匐樂
我王道誓依有德義高睦族舉必至公脫畧常法從容
古風命我棣萼處我桂宮亦建賢戚施於無窮能事畢

修聖功益茂思致華戎同躋仁壽躭味道腴表揚仙冑
乃聖真祠宇茲名岫庀徒揆日舍舊謀新燕山斬桂嶰
谷誅筠不遺丈木仍采貞珉隱如山積響若雷震功匪
浹旬成由不日敞作陽臺邃爲陰室璀璨珠金熒煌丹
漆子午非遠瓊華詎匹巖巖祕殿穆穆睟容衆真列侍
仙裔相從如聆夕唱似喜晨鐘洪惟妙用實亞猶龍曠
覽前闕恭聞往誥自匪哲王孰云好道我后統天升堂
睹貌光揚真科必膺豐報

貴元思真洞天碑 開寶七年　朱渙

夫三神山者其上諸不死之藥在焉金銀爲之宮闕洎

徃即終莫能致之者此神仙之所恍惚元象歟其或登
於是蓋靈族也設有探訪元門修養仙事樂彼逍遥之
迹故非汗漫之遊學者鬱多途矣然即至道冲寂諸法
恆空鮮不以高謝埃氛幽棲岩谷口尚意行盲聾形骸
極死生出入之徼盡聖智去絶之旨元珠斯得眞境幾
登故雲漢升時難追絳節林泉止處永作丹邱爲奉教
之有依詢成道之所自於是勤而行之其猶罕乎曷若
望高皇長位極王封而能磅礴鼎鐘寂寞空室絶於愛
染離乎名稱附贊元扈早萌聚散毀珠擲玉夙秉純和
終爲駕雀驂鸞永鎮紫宮清觀昭孝殿下仙源湧派帝

業分芳翼世元勳佐時碩德抱經綸之鴻業持撫遏之
明誠廓落雄風深沈大度實盤雄之標致表家國之紀
綱崇茂德親冠絕今昔而乃中含和氣傍究元言恆以
爲謙者道之常也既而成功中而不宰於是早闢賢路
旋簡帝心糅紛擾之門求清靜之境爰徵名鎮冀散冲
襟加以臨川素多勝槩自緣車之既降乃金臺之旋設
繇是賢才霧至方士風趨開平之化益隆莊老之文盛
習攜摩奥妙鑽仰元微玉液金膏未忘調鍊十洲三島
每想嬉游已而歸敬元元興崇福地施捨之利紀極尤
難有信州鬼谷山者在貴溪縣南八十里第十五洞天

號貴元思眞是山周回七十里峯巒鬱峻谿壑幽深迴
出人寰實爲仙府按洞天記即鬼谷先生修眞之所壞
碑苔蘚微分古篆之詞遺址荊榛宛有當時之迹其諸
名勝備載良難並命勒於碑陰亦乃稍無故實原夫先
生蓋周之豪士始無鄉里族氏長於治身養性所著子
史令行人間觀其縱橫之說至道之要明於指歸者足
以坐邀富貴立興邦國成藹張之榮顯致秦趙之覇強
匪不由斯乎若乃元運之德變化之機若乃測其閫奥
尔謂茲神靈之貺響答之功叩以精誠即聞如願乃至
耕桑有賴井邑無災顧以時代迭遷人事播越雖迷攸

館終仰高眞無或備於禱祈即遥陳於醮設元宗皇帝
嗣位也以國家猶龍岳裔執象化人凡四元闕即惟奉
教洎保大十一載癸丑歲有鄉老劉英者尋而得之奏
聞闕下凝和先生陳希聲奉勅遍祀名山遂詣古壇修
行醮禮因而精選道士韋儵綦昊寶華於彼結庵二人
嘗相問語曰夫宮觀之規所宜壯麗者也今爲開創若
非王公大人無以興修祕宇既而遠卜誠懇來詣宗英
據奏明慈式諧素願出珍貨而克盛謀締構以斯臻爰
求郢匠之能兼法定星之候選良材而山積杞梓皆全
鑿堅礎以雲屯碔砆可類規模博敞折中低昂拔巨棟

而勢聳雲衢列虗簷而影連日觀捷獵危拱汨鉞重櫨
陳丹雘以生姿布雕鏤而殊象廊廻匼匝殿奥幽元諒
希世之見聞實上清之制度爰嚴聖座用奉先靈羅侍
從以周圓結香花而芬馥星宮奮照芝蓋重陰雲裝與
組繡爭先瓊節將珠璣鬬彩鬱爲淨域克紹元蹤恆標
從道之人永作修眞之地功惟莫測福乃無疆昭孝太
弟早啓崇心已圖基構賢順妃欽玆妙果別用莊嚴刳
割錢五千萬置碑鐘鼓幢幡道具等莫不亭安翠琰樓
振洪音其次仙仗之儀供醮之器一則務爲輪奐一則
成自精研蓋兹表飾之功兼助追修之道懿夫親賢之

禮明順之德豈獨執柔和於生前抑乃稟行隨於涅後
者哉儵然寶華並希夷懋道恬淡爲精將攀姑射之蹤
衍陟蓬萊之境而乃克明遺址幸遇上賢用記厥功以
流亙古渙才非博與學寡探元叨俾叙於斯文實愧無
於清潤辭曰三才未兆大道居先體含虛極惟本自然
寧窮變化罕測幽元總攝萬彙何莫從焉貌不可狀名
非能實聖功罔滯元運斯畢恆享大聖永符元吉浩浩
眞宗肇形如一逍遥乎道冲舉之程競思奉教孰執勤
行雲軺羽蓋絳節霓旌飄然而往其惟先生自昔姬周
匪分名氏道契純和德揚遐邇無適無莫誰毀誰譽千

古靈蹤克存於此剏乃遺址久鬱榛蕪伊我宗哲降自仙都謂玆開創宛若冥符昭彰福地其曰斯須大以道靈載造斯谷掩映烟岑連延雲屋南指昂村東隣毛竹龍虎廻望逶迤相續偉哉昭孝注意真風無涯之利不朽之功上唯脫屣下視樊籠念玆在玆其道曷窮遙賴倡隨成乎茂績壯麗是永施捨無惜旁助興隆再加熠奕敬叙徽猷永刻貞石

上清正一宮碑 端平二年

王與權

上清正一宮之建舊矣榮遇累朝光傳奕葉而託之金石以考顛末未有聞焉三十五代嗣師張可大以書來

曰我祖在漢鑿祕鍵於元闕得靈文於寶笈化行巴蜀
服溪女於鹽池轉魔宮爲仙宅功行昭灼經法傳流歷
千餘年傳世三十而虛靖先生挺祖風顯靈符又歷三
代而正應先生授元壇度正籙在昔羽士以道德際遇
者若易槩舉近世則有畱君用光素行精修進左右街
道錄賜號沖靖易君如剛教法精嚴召爲太乙宮高士
賜號通妙葆眞至於今而修眞學道之士雲滃霧集是
我祖師之教其衍益如此考其所居訂之圖志乃天下
第二十九福地昔我祖鍊丹有青龍白虎馴遶其上故
以得名發跡閩嶠山勢掀舞峯巒削峭巘崿重復若軒

若輕若拱若揖界以長溪源自邵武縈紆仙岩奔走彭蠡清流駛湍紺碧可濯有九十九峯之勝槩二十四岩之異跡晴嵐藹翠朝霏夕靄錦繡出沒明滅變態溪泉高瀑氷懸雷湧神龍所舍奚可控摶是我祖之居其炳靈如此政和三年道君皇帝眷禮虛靖改上清觀爲上清正一宮撥賜江東徐氏絕產計米萬餘斛淳熙間正應赴闕勅命籙壇永爲寶鎮冲靖再被宸恩特免科徭復爲甲乙通妙葆眞當寧廟龍飛眷遇優渥金文輝煥華扁昭揭肹賁帑積增貢舊規於是對揚休顯載新輪奐重門雄峙壇址肅嚴爲殿六曰三清曰眞風曰昊天

曰南斗曰北斗曰瓊章爲閣二曰皇帝景命曰寶奎爲樓一曰瓊音爲館三曰宿覺曰蓬海曰雲舘爲堂二曰齋堂曰正一堂堂之左曰方丈東西創道院數百楹棟宇翬飛牖户宏敞神光下臨靈響斯答寔爲海内琳宫之冠是宗壇累代被遇又如此然而顧盼内外斷碑遺刻兵殘火毁漫不復存可大幸得嗣祖教繼元風大恐歲月寖遠無以昭寵休詔來世願乞一言以垂不朽余復之曰神仙之道世固難知而天師功行久而益振不可誣也師言盡之矣以是勒之貞珉其誰曰不信

勅賜龍虎山大上清正一宫碑

大德□年　王構

天相皇元惟德克肖貞符靈貺惟命克永以之章明元
化延耀丕圖禮仙宗秩群祀褥儀茂典亦罔不克舉至
元丙子世祖聖德神功文武皇帝撫定江左首降璽書
遣近侍徵嗣漢天師於龍虎山秋八月三十六代天師
張宗演入覲今元教宗師志道宏教沖元眞人張留孫
佐其行上延問再四宸衷允愜若夙契然授天師號演
道靈應沖和眞人錦衣玉帶以華其歸佩銀章領道教
江南凡三召三至禮遇如初優制璽頒崇尚科教一切
租徭勿與宗師留輦下江淮荊襄則總攝其教事隸集

賢者同議春秋巡幸靡行不從招梗禬禳靡事不與止
風獲澍累著奇徵勤毖益潑而眷注益隆賜冠服劍珮
備黃金珠玉之飾尋勅有司建正一祠於良方賜額曰
崇眞萬壽宮上都復建靈宇歲時祝釐皆師主之高弟
陳義高侍春宮其師李宗老授靜安冲妙崇教法師江
東道道教都提點住持上清正一宮三十一年夏四月
聖天子踐祚之初師奉香幣爲壇盟謝賜瑤甌璧環太
母中宮申賚尤渥師祖張聞詩謚通眞觀妙元應眞人
陳義高授崇正靈悟凝和法師崇眞萬壽宮提點吳全
節授沖素崇道法師南嶽提點初三十六代宗演昇化

師請於朝以其子與棣嗣授體元宏道廣教眞人仍領江南賜詔蠲租至是來朝孟冬吉日暨嗣歲改元朔命二師醮於内廷者再鳴玉薦臨榮光昭燭玉圭寶冠金服珠履珂珮之賜非一誥封始祖天師正一沖元神化靜應顯佑眞君三十五代可大通元應化觀妙眞人二月勑考工即崇眞萬壽宮置璇璣殿師進令號同知集賢事未幾與棣化師復請以其弟與材紹三十八代之傳制遣金節持冠服圭珮即命之及召見慰諭良厚授太素凝神廣道眞人襃錫如其兄宮提點熊責寶李志立兩膺綍命給籙壇印四元貞丙申春正月宗師奏革

逢昭代載振元綱鴻霈便蕃靡間今昔而舊山壇殿漸
已即緒願勒金石以貴無窮詔詞館撰述而臣構直筆
臣謹按江東之龍虎山上躔星號斗牛寓其精下鎮巨
澤七閩借其潤中涵洞府爲天下二十九福地又有仙
巖其懸崖嵌竇中世適用之具畧備一曰仙人城漢季
天師道陵鍊龍虎二丹丹成而龍蟠虎踞神光郁紛遂
以名山後復入蜀受大上印劍經文之祕福國裕民攝
邪歸正其功著於國者大其德及於民者溥故其教傳
於世者亦永制贊褒美間於唐至宋則册封正一靜應
眞君嘉禧間加謚顯佑芝檢紫書昭灼日月進十字爲

極美之稱於今莫之京也山有壇宇唐因之賜眞仙觀額宋改上清觀陞上清正一宮髙士㽞用光易如剛繼以住持任興建之責星闌琳堂規制寖侈門曰福地創於張閭詩閣曰紫微興於毛允中先後匡翼克成貞構越歲既久弗飭弗稱而師每深念之屬其師倡其徒揆日庀工各慮其事起二殿襲二門壇有樓拜有次碑亭丈室齋庖以序具舉明霞流電軒陛縈環殊庭之勝視昔有加矣繇魏晉以降千五六百年表而章之廓而行之寓諸形器者固多至於珍圖祕學洪幾妙用藴之身不見兆朕發爲事業與造化相表裏盖有繫於人也道

之爲教其來也遠本乎無爲而無不爲順應於世澤四
海利萬物不以累焉軒皇訪崆峒堯奉姑射漢孝文禮
河上公卒之地平天成黎民咸雍刑清國富豈非善爲
道者輔世之明驗歟我聖元之司左契一文軌也仙城
之麓葦出仙眞而宗師端和清慧業尚軼倫陪法從二
十寒暑以誠敬爲心拯濟爲務始之日月山命以優數
師則讓於天師而不有世祖韙之所以眷禮宗門者日
深一日其後間一代祀海嶽訪遺逸蒞事恭而奉身甚
嚴人或德藝之可尚及民情有未便者還以上聞即賜
俞允然居常自抑雲情藪思不忘於中蕭然一庭恬若

世隔世祖裕考愈器重之恆被容接不矜不怠奬飭咨詢始終無間今皇上御睿思閣欵接移刻且諭侍臣曰宗師逮事祖考言必有徵其恩紀蟬聯旣隆且固而進明退昧與時翺翔是亦無爲而順應之徒與夫號則稱上卿稱眞人章秩視上公若封若謚若制授階級源源不已雖古之善爲道者不是越也紫微拱於南璇璣標於北奏章授籙歲以爲常益四海之富生民之壽上爲國家延億萬斯年之福道門盛事當不一書而止臣構謹拜手稽首申以詞曰仙巖盤盤仙所居左龍右虎紛相糾藐眞仙兮振靈樞箕山外臣汾陽徒乘飈忽分淩

虗無肅然而回集軒除瀰城突起昆明匾鬱羅蕭臺亞
方壺璇題金格烟霞舒鳴琴竽瑟斐然殊茹瓊芝兮蘂
琳腴㳂攝魔兮帝命余神丁奄冉兮前驅侍臣躉歸山
靈趨祠仙閒歲朝淸都演丹文兮闕瓊符祗德欽象龍
叙圖翠嬀緬懐河之隅浩劫非人其曠諸希夷之教昔
可踰皇極之言今可敷樂人民兮高賢愉坤珍輸寫來
山車聖皇壽與慈皇俱治還三太三元初紫微閣吏臣
當書

勅賜大宗師張公碑　　趙孟頫

世祖聖德神功文武皇帝受命上天混一四海拔豪傑

異材以自輔翼蓋不惟處之將相大臣則有若開府儀同三司上卿輔成贊化保運元教大宗師張公則以方外顯矣公諱留孫字師漢系出文成侯至唐之宰相文瓘之子孫始居江南其分居信州貴溪者世爲士族公生宋之季年因從伯祖聞詩學道龍虎山上清宮受黄帝老子之書及正一符籙祠祀天地百神之法羽衣高冠修髯廣顙狀貌甚偉有相者過之曰異哉貴人九分神仙三分宰輔也歲已未世祖軍武昌已聞嗣漢天師張宗演名使通問及得江南亟召之從其徒數十人以來皆美材奇士上獨目公而偉之於是宗演歸而公留

及入見有錫予上時時召問因及虛心正身崇儉愛民以保天下之說深合上意裕宗在東宮寢疾上以爲憂詔公往護視疾尋瘳上悦上幸日月山昭睿順聖皇后又寢疾上命貴臣趣公禱祈以其法中宮夜夢絳衣長身之神朱轂行青草間介士白獸擁道以問公公曰青草生意也明疾以春愈果然后從公求所禱神像禮之見圖者與夢契益以爲神乃詔兩都各立上帝祠宇皆賜名曰崇眞之宮併以居公賜平江嘉興田八百頃大都昌平栗園五千畝給其用而號公曰天師公曰天師有世嗣臣不可稱天師於是以宗師爲天師别號詔尚

方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張上卿佩之號曰上
卿元教宗師總攝道教服寶冠金縷衣玉珮珠履執圭
以奉祠事即家起其父九德爲信州治中佐郡以愿謹
聞超拜浙西宣慰同知又改浙東以便家進其高第門
人皆給館傳車騎行幸無所不從公咸留禁中至夜即
輟乘輦使回導以衛士雖固却不聽也上曰古者天子
皆親巡方嶽今海內初定恐勞吾民上卿其乘驛馬五
十以代朕行是時上急欲周知遐邇搜訪遺逸故以近
臣介公而勑宰相百官祖餞國南門外還朝多所奏薦
上籍其名聘焉擢公商議集賢院事初集賢翰林共一

院公奏始分翰林掌詔誥國史集賢館天下賢士以領
道教置道官及宮觀主者給印視五品爲其道者復徭
役或以道家書當焚上既允奏裕宗以公言請曰黃老
之言治國家有不可廢者上始悔悟集儒臣論定所當
傳者俾天下復崇其教而嗣漢天師之傳自宗演至於
今凡四世皆以公論建矣會廷議開通惠河未決召問
公公曰河成誠便利顧勅有司毋重傷民可也武宗仁
宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗五歲時譯爲梵
文今廟諱是也上將相完澤命公以易筮遇同人之豫
公曰同人柔得中而應乎乾豫利建侯象爲君臣咸吉

誠相完澤天下幸甚明日拜完澤右丞相上不豫諭隆
福宮曰張上卿事朕歲久終始一德宜令諸皇孫尊信
其道又諭公善事嗣皇帝云未幾上崩成宗歸自潛邸
隆福太后遣重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令
就馬且語之曰卿家老君今猶爾聽耶意謂焚經後道
教中衰也公對曰老君今當覺矣上悅傳駕屢親祠崇
真勅畱守段盆真買民地充拓其舊期年訖功上臨落
成明年有星孛於正北詔公禱之公奏曰臣聞人事失
於下則菑異見於上願陛下省躬修德以祈天也上曰
卿戒甚至朕不敢忽未幾兩都及河東地震復命公禱

之公曰今命臣祠上帝徒取故事受辭於有司臣竊爲
陛下懼上曰卿言是也朕之一心天實鑒之賴卿禮祠
以達之爾遂禱於崇眞有白鶴數百翔集中庭詔文臣
閻復等作頌刻石上嘗御便殿命公講南華經公推廣
成子語黃帝之說上感歎加特賜上卿元教大宗師以
公生日賜玉冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫賚自是
歲以爲常興聖太皇太后還自懷孟以公先朝舊臣加
禮尤重武宗踐祚陞公大眞人知集賢院領諸路道教
事尋加特進封其三代皆一品以其兄弟之子二人備
宿衛命其弟子吳全節爲元教嗣師文宗雅好文治嘗

從容召公論道公曰聖人至德保體清靜則永壽萬年庶類以成而天下自治是時文學之士並進而公言最爲簡要矣加號輔成贊化保運元教大宗師勅将作院刻玉爲印文曰元教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有耆德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如聖言明日加開府儀同三司封其弟子七人皆爲眞人其徒佩銀印以宣命者十二人贈其祖師八人故弟子二人皆爲眞人加贈其曾祖宏綱曰集賢大學士光祿大夫柱國謚安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上柱國謚康穆考九德曰開府儀同三司大司徒上柱國

謚文簡皆封魏國公其妣皆封魏國夫人其從子在宿房者皆授四品官公年七十詔圖其像命孟頫賛之曰道德之全元之又元時而出之溥博淵泉其動也天游其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而我不敢爲天下先賛化育而不居寳慈儉而乾乾故位三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年微臣作頌承命自天穆如清風萬古其傳

勑賜元眞妙應淵德慈濟元君之碑 延祐四年

趙孟頫

雷侯稱導引不食穀後數世而天師之教興焉傳千數

百年以至於今何其盛邪惟天師之道本乎老氏其言則神仙符祝之事後世爲其說者必曰離而父子君臣去而夫婦乃可以成道然古之號稱神仙者未必拘於是也若張氏之先以飛昇尸解聞者踵接其於父子之道君臣之義夫婦之倫秩然其不紊也嗚呼此張氏所以能久而獨存者乎蓋自混一以來道莫盛於三十六代演道靈應沖和元靜眞君眞君之配元眞妙應淵德慈濟元君之德又盛焉宜其後之益光且大也延祐三年夏五月驛召三十九代天師嗣成入朝冬十月至闕明年春正月制授太元輔化體仁應道大眞人又召臣

孟頫撰元君之碑臣謹按元君諱惠恭姓周氏信州貴溪縣上黌里人曾大父諱文舉妣聞氏大父諱浚甫妣酉氏父諱新妣王氏宋封孺人元君巖柔淵懿生廿三年而歸元靜眞君事舅觀妙先生姑倪氏有婦道訓育二子整齊閫內有母道至於振恤扶樹靡不用其極備天人之福者五十年而澹然沖素恆有遊於物外之意元貞二年春三月以三十八代天師入朝制授元眞妙應仙姑至大元年夏五月加元眞妙應淵德眞人明年壽七十時今上皇帝在春宮遣使賜上尊宮錦又明年皇太后降旨護所領眞懿華山二觀又明年二月癸酉

忽危坐問日蚤晏倐然而逝九月藏冠履於琵琶峯之麓既又作慈濟宮於墓側以爲棲神之所皇慶二年追錫今號二子曰與棣嗣三十七代天師號曰體元宏道廣教眞人曰與材嗣三十八代天師號曰太素凝神廣道明德眞人嘗以治潮功加正一教主特授金紫光祿大夫封畱國公竊惟張氏自樹教天下受大封顯號稠恩疊數炫燿照暎莫如我朝以閨閫之德被天子異眷刻碑紀行則又自元君始上豈不以元君身育二嗣充大其教以輔我邦家俾清靜無爲之化不失君臣父子夫婦之道有是命也不亦宜乎銘曰元君昔下崑崙峯

獅子白鶴歌噰噰龍神虎君衛西東霞披霧散開靈宮
蒼谿窈淡山巃嵸白薇花香露氣濃元君燕居百福崇
上帝錫命嚴且隆七十之年顏如童二十四巖春濛濛
倏而逝兮乘天風雲軿霓旌滿虛空瓊裾飛步紫清中
琵琶之麓鬱葱葱千歲歸來福攸同物不疵癘年穀豐
微臣著銘書亦工巨鼇負石厚以穹死而不亡安有終

重修上清宮碑文　洪武丙子　蘇伯衡

嗣漢四十三代天師張公宇初請於今上皇帝作大上
清正一萬壽宮慶成於洪武二十六年十月告完公以
謂首尾四載而興起三紀之廢墜昔者雲屯霧蔽之區

今也丹臺璇室之炳煥昔者猿吟鶴唳之境今也金聲
玉振之砰訇豈吾之所能爲哉國家之威靈也願勒豐
碑紀成績侈上賜揚皇休而屬筆於伯衡按張氏之在
龍虎山肇自第一代天師而創壇宇其間則第四代天
師唐會昌間初賜名眞仙觀宋大中祥符間更眞仙爲
上清政和間又更其額曰上清正一宮慶元嘉定間皆
賜錢貨斥大其宮新於元之至元乙酉事具閻復記大
德戊申重新之事具王構記越明年毁而尋復加名大
上清正一萬壽宮皇慶癸丑又新其事具元明善記至
治壬戌洊厄於災作之十有五年重紀至元丁丑始完

虞集記之而不戒於火又以至正辛夘鞠於煨燼國初歲丁未四十二代天師以上所賜金幣作三清殿一時草創匆稱餘者迄莫能興公嗣掌教事之八年集衆而告之曰皇上受命開國行幸金華之歲戒事方殷不忌元教輒遣使撫慰先天師再入朝讚美之懿蕆勞之豐錫予之渥前所未聞上登大寳洪武建元之春先天師入賀賜宴便殿鑄銀印賜之制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大眞人賜金繒以華其歸自後召見者四命通誠於上帝命即奉天殿闡事命入内問鬼神情狀命從重臣祠中嶽前御文樓後御午門之戍樓蕆之

皆有金繒之賜優及弟子之在行者先天師之薨上自
制文遣省臣弔祭立命宇初襲教位十三年寵以正一
嗣教道合無爲闡祖光範真人之號入謝三接之勤便
蕃之錫如先天師召使建金籙大醮於紫金山七晝夜
竣事賚以内鈔閒入慶天壽聖節至有宴歸有賜來往
得乘驛著令典清問道書丹經玉訣奏對未嘗不稱善
至於道官亦使論薦上之假寵我父子若是而屬莫不
見而知之者也而豈徒哉蓋以祖師之所以爲國薦釐
爲民作福者望之耳今也壇宇荒榛廢礫充積其中苟
不圖興復且將隳教基而損先烈則何以稱塞旨意乎

提點張廸喆對曰信矣夫莫此之爲急也然事大而費浩非廣募何以爲資非稟命何可擅募今者朝廷擁樹吾教爲計莫若請之幸許以募天下居富盛誰不有以助我助我者衆即事蔑不遂矣公以爲然二十三年春入覲且白禮部以聞上即日許可公還山使掌書鄭元義陳宗元謀度之分遣廸喆及郭友直孫芳大周彥文倪履順王嗣宗何允名孟道成等三十八人方行募之神樂觀提點傅同虛道錄司左演法曹大鏞左至靈吳葆和乃心祖廷克匡贊之諸親王皆厚施之官僚士庶嚮風而樂助者翕然明年春廸喆等相繼來歸乃具本

石丹雘髹漆之屬傭梓匠鍛冶陶繪之徒以四月乙丑
始役董之者二十四人曰魏汝名官原衍陳仕榮李循
祖等起高道鄭賓周副知宮事汪天泰爲之領袖揆日
之吉龜筮協從公以六月入奏上奬諭賜寶鈔五千貫
速其成乃以十一月戊申首建眞風殿元帝殿元壇祠
而次第從事餘者至是而畢告功成矣中爲閣閣之上
爲玉皇殿下爲經堂其前爲眞風殿眞風殿者祖師祠
也祠之前有三清殿又前爲元壇覆以重屋壇之前爲
三門門之前爲虛皇壇壇之前爲櫺星門而東西各屬
以周廡表以層樓左樓懸大鐘右樓懸大鼓東爲東廡

內外方丈上下庫司元壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西爲西廡壽星堂元帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東通爲間若干爲楹若干規制悉如其舊而雄傑壯麗視昔有加焉伯衡聞堯有九年之水湯有七年之旱禹鑄鼎象物使民不逢一不若是知旱乾水溢雖盛世所不能無呵禁不祥亦保民所當務者也而天人感應之機存乎其人漢天師繼黃老而作其術以臻寧一之治又能交通靈明斡旋風雨驅役鬼神掃除妖孼使斯世斯民得有年穀焉得無疵癘焉得遂生育焉自漢以來人主莫不有之宮觀相望達於海內有以也夫龍

虎山乃其發祥之地而其亂胄世守之上清正一宮道
家會歸也神祇顧歆宜莫此若朝廷崇奉亦宜莫此若
矣皇上建中和之極天地以之而位萬物以之而育初
無俟乎彼之陰翊幽賛也然猶尚其教而修其祀公以
建宮爲請亟命募衆以爲之又出内帑以成之遂使巘
然建立至此聖慮淵微非疏賤所敢知竊意亦不自神
聖欲其通誠於上均釐於下俾高深廣袤之壤生成蠢
動之類舉囿清靜無爲之域並受安靖和平之福而已
矣於戲休哉星冠霞衣遊息於此者闔亦思聖心聖德
天地侔大若何以報帝力去而健羨甘而寂寞一而志

慮全而清明無感不通無幽不格無祥不降無求不獲
迓景貺於方來保丕基於永固則庶幾無負上意而是
宮尚亦爲悠久哉伯衡既述其興造顛末乃繫之銘俾
知所自銘曰於漢天師道本老氏行滿秉成誕啓元祕
握化之機運行天地播其陰功於以輔治飛符建章百
靈受制有患斯捍有災斯禦曰暘而暘曰雨而雨無得
而名利及生齒翩其上昇御彼六氣有篆有籙傳諸元
裔元裔多賢久而彌熾自漢逮今歲以千計有天下者
孰不褒異聞孫宇初出當聖世褒異之隆昔無與儷顯
號渙頒以昭纂序時節入覲金衣朱履龍顏咫尺温其

天語若曰元門汝爲梁柱凡爲學徒悉統於汝密裨正化用繼汝祖宇初再拜言於當宁正一有壇亦有祠宇臣祖攸作上爲天子歛福敷錫實在於此而厄於災世踰三紀不及昌辰有墜必舉臣且弗克繩祖之武龍光赫奕矧克有負言達睿聽惠然嘉許申錫錢幣濟濟親主莫不有施若公若侯洎厥士女薦貨輸財川委雲聚群材足用六工奏役乃涓吉日乃搆乃締寒暑四更功告就緒龍虎之區延袤千里珍館琳宮如櫛之比豐楹華榱丹楹朱戶珷玞鉛堦雕甍繡礎金輝碧鮮翬翼映五緯舊觀頓還人天俱喜吹以祥飈灑以甘澍翠華繽紛

玉成旁午彷彿上帝來格來下山英川靈後先呵扈羽流肅肅珮服楚楚於焉會朝有萬其侶爾考爾鍾我伐我鼓琅璈相宣琴瑟摶拊一誠對越不貳以二導迎景貺茂集蕃祉鴦皇之餘亦民之曁皇正南面優游逸豫受天之榮永作神主民樂時康蕃阜富庶居壽之域罔間遐邇和同天人此維其所與國同休至於終古

世宗憲皇帝御製大上清宮碑文

漢天師張道陵煉丹成道得神授祕文祓除陰慝通靈變化享壽百二十有三子孫世嗣其法所傳經籙符章印劍代以一人典之弟子法官轉相師授其教以忠孝

正直感動神明安善驅邪佑民護國君臣父子倫叙秩然閲數十傳神應如響是以歷朝重之世襲眞人之封於今勿替貴溪龍虎山者天師煉形修丹之地元壇丹竈在焉後即其地建上清宫唐宋元明以來代有修建

我朝康熙二十六年

聖祖仁皇帝親灑宸翰賜號碧城并頒大上清宫扁額錫帑金以修葺殿宇歷年既久宜事鼎新朕特發内帑專遣廷臣前往重修增飾廟貌又以斗爲帝車群生之所託命復令相方卜址刱建斗殿以爲祈禳善地萃工庀材百堵偕作宏敞堅固煥如翼如經始於雍正九年五月明

年七月工竣復賜田三千四百餘畝永爲世業夫天師以忠孝爲道法之宗自東漢迄今千五百年法裔相仍克修緒業効忠闡孝捍患除災蓋其精誠所感實足以通貫幽明知鬼神之情狀故能常垂宇宙裨益聖功福國濟人功驗昭著大上清宮爲神祇之所陟降法籙之所憑依福地仙都山靈擁護增新崇構典禮攸宜是用紀事述文勒諸貞珉以昭示永久俾知國家酬庸報功初奬忠孝之至意云爾

雍正十一年三月初十日

敕賜重建大真人府第碑記

大道之妙總有三才元科之傳統歸正一維眞風於久遠得輿義於環中故

聖世屢頒異數之恩而至道常受帡幪之庇況

京師夙稱首善胥依日月光華而

綸音表示鴻規聿顯神通妙法自非心潛精一識貫淵微孰能稟訓瑶階容受璚室專太清之業感窅冥之應動軒轅之訪養廣成之志者哉如我妙正眞人者姓婁氏名近垣法號三臣江南松江婁縣人也冲齡味道眇愛雲松至性精虔博綜符籙始潛養於楓溪繼來遊於江右契元都之祕玉局攸傳啓綠笈之眞景輿爰駕於雍正

五年循例值季雍正九年正月欽承
世宗憲皇帝諭旨近垣緜章有效丹篆多靈降
敕語之輝煌嘉闡法之誠敬
聖心悅豫恩賚有加
賜以龍虎山四品提點供奉
內廷欽安殿住持雍正十年三月二十五日
頒給龍虎山上清宮提點印信併給提點提舉贊員部劄二
十五道十一年十月十六日
敕封妙正真人
賜大光明殿開山正住持統領法官四十八員焚修頂禮禱

雨祈晴祝
國佑民迎祥請福重
念道妙重元心栖正一崇隆典禮實表清修爰廣推恩於所
自更成盛事於名山
特發内帑專遣大臣董督修建龍虎山上清宫堂皇畢構殿
閣聿新騰紫氣於山椒起龍光於林樾邁前人之盛烈
既澤永於西江振往古之靈蹤更
恩垂於内地正陽門外舊有大眞人府爲循例
朝覲齋居之所其寮舍即值季法官之居停也年久傾頽
屋宇狹隘

欽命易地於地安門外東西廣一十三丈五尺南北二十四
丈零
頒式繪圖壯觀輪奐開虛室以鑿牖擬丹臺以淩階並建法
官從寮合計房屋八十一間始於雍正九年之春月訖
工於雍正十二年之冬月經之成之隆隆蘊殖高矣美
矣濟濟盤盤攬爽氣於西山欲呼龍予滌盪心於積水
靜證蓮花更鼓宵鐘依法宮以清肅雲車風馬繞層室
以森嚴后几雲床皆上方之製作丹爐茶竈惟位置之
適宜瞻締造之維新戴鴻庥而弗替淩晨鵠竦莫頌在
天之靈待漏鳧趨更式下土之冒佚遇

今皇上孝思維則道被無垠
覃恩妙正真人晉秩三品
誥授通議大夫榮及祖父兼掌道錄司印務事東嶽廟等處
正住持
天恩疊錫大法常流惟殫護國之誠宜沐酬庸之美昭麟自
慚菲薄何能際兹曠典欣覩
帝代之殊恩共儼
天威於咫尺庶幾夙夜匪懈對越彌殷謹書歲月以誌盛遇
焉
誥授光祿大夫署理正一嗣教大真人府印務張昭麟譔

賜進士出身

誥授光祿大夫

經筵講官刑部右侍郎張照書

賜進士出身例授奉政大夫禮科給事中前都察院御史翰

林院編修程鍾彥篆額

乾隆五年八月穀旦

龍虎山志卷十二終